

Управление образования Исполнительного комитета
Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан

Муниципальное бюджетное
учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы Зеленодольского муниципального района
Республики Татарстан»

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор
МБУ ДО «Центр внешкольной работы
ЗМР РТ»

 / Ахметгараева А.А. /

Приказ № 117 - Од

" 01 " 08 2025г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор
МБОУ «Лицей №9
им. А.С.Пушкина ЗМР РТ»

 / Шагаева А.Ю. /

Приказ № _____

" " _____ 2025г.

СЕТЕВАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
"МУЗЕЙ - ТЕРРИТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ"

Направленность: социально-гуманитарная
Возраст обучающихся: 12-17 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель:
Гилязова Гальфира Исламовна,
педагог дополнительного образования

Васильево - Зеленодольск, 2025

Оглавление

Структурные элементы программы	Страницы
Информационная карта	3
Пояснительная записка	5
Учебный тематический план	8
Содержание программы	10
Планируемые результаты освоения программы	12
Организационно-педагогические условия реализации программы	13
Формы аттестации / контроля	15
Оценочные материалы	15
Список литературы	18
Приложения (методические материалы, календарный учебный график на каждый год обучения, рабочие программы.	

Информационная карта

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Музей – территория образования "
3.	Направленность программы	туристско-краеведческая направленность
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Гилязова Гальфира Исламовна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст учащихся	12-17лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая - очная форма с применением электронных дистанционных образовательных технологий - групповая, коллективная
5.4.	Цель программы	Осуществление воспитания, обучения, развития и социализации обучающихся средствами музея
	Язык обучения	русский
	Обучение по Программе	на бесплатной основе
	Программа размещена на сайте организации	https://edu.tatar.ru/z_dol/page1032.htm
6.	Формы и методы образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - объяснительно-иллюстрационные; - объяснительно-демонстрационные; - метод постановки задач; - проблемные методы; - ролевые игры; - саморазвивающие методы; - репродуктивные; - продуктивные; - практические методы; - исследовательские; - информационные
7.	Формы аттестации и контроля	Практическая работа, открытые занятия, опрос, беседа, педагогическое наблюдение, презентации, представление результатов проведенных исследований, экскурсий, проектов,- подготовка выставки, презентация экскурсии, проекта
8.	Ожидаемые результаты	По окончании обучения учащиеся будут знать: - понятия, используемые в музейном деле (наследие музея, функции музея); - военную славу земляков; По окончании обучения учащиеся будут уметь:

		<ul style="list-style-type: none"> - комплектовать фонды музея; - вести учет и описание музейных предметов; - организовывать выставки (составлять экспозиции школьного музея, редактировать тексты в музейной экспозиции); - вести экскурсионную работу в музее, проводить республиканские, городские и районные мероприятия
9	Результативность реализации программы	<p>Сохранность контингента обучающихся; полнота и уровень усвоения программы; результативность участия обучающихся в соревнованиях разного уровня; участие обучающихся в мероприятиях конкурсного и сопроводительного характера и т.д.; степень удовлетворенности обучающихся и их родителей (законных представителей).</p>
10	Дата утверждения, последней корректировки	<p>01.08.2025 г. - дата утверждения; _____ . _____ . 2025 г. - последней корректировки.</p>

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музей – территория образования», далее - Программа, имеет туристско-краеведческую направленность.

Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
- Федеральный Закон от 13 марта 1995 года № 32-ФЗ (ред. от 30.12.2012) «О днях воинской славы и памятных датах России»;
- Федеральный Закон от 28 марта 1998 года № 53-ФЗ (ред. от 04.03.2013, изм. 21.03.2013) «О воинской обязанности и военной службе»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»)
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции. / Сост. А.М.Зиновьев, Ю.Ю.Владимирова, Э.Г.Демина - Казань: РЦВР, 2023.- с.89.
- Устав образовательной организации МБУ ДО «ЦВР ЗМР РТ»

Актуальность, педагогическая целесообразность.

Программа предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности музея.

Историко-краеведческий музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у детей любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности обучающихся, способствует сохранению и укреплению образовательных традиций.

Работа музея способствует реализации компетентного подхода в воспитании и предполагает формирование у учащихся следующих ключевых компетенций:

- ценностно-смысловых: принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;

- общекультурных: духовно- нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно - досуговой сфере, самовыражение личности;

- учебно-познавательных: владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;

- информационных: владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее.

- коммуникативных: владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе.

- личностного совершенствования: духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения.

В реализации программы большая роль отводится воспитательной деятельности (работе), которая направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, к природе и окружающей среде» (п. 2 ст.2, ФЗ-304). Воспитательная работа в объединение ведется согласно плану «Воспитательной работы МБУ «ЦВР ЗМР РТ».

Отличительные особенности

Специфика организации занятий по Программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музейной её составляющих. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Цель программы: осуществление воспитания, обучения, развития и социализации обучающихся средствами музея.

Задачи программы:

- образовательные:

расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;

- развивающие:

приобщение обучающихся к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;

- воспитательные:

воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

Адресат программы

Программа ориентирована на обучающихся 12-17 лет, так как она предполагает необходимость формирования у подрастающего поколения духовно-нравственных, этических качеств, среди которых большое значение имеют патриотизм, гражданственность, ответственность за судьбу родного края.

Занятия проходят в помещении музея, который содержит все необходимые для проведения занятий учебные материалы и пособия, оснащен интерактивным дисплеем. В качестве основных пособий непосредственно используются стенды, витрины, архивные фонды, документы школьного музея и т.д.

Годовой цикл Программы помогает обучающемуся ощутить себя частью современного мира и наследником традиций всех предшествующих поколений, создать условия для формирования личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, мотивами деятельности и поведения на основе значимых представлений обучающегося о нашем далеком и недавнем прошлом, о настоящем и будущем времени. Воспитывает любовь к Отечеству, духовности, нравственности на основе общечеловеческих ценностей. Предметом исследования является сам обучаемый, его духовный мир чувств его семейные традиции.

Методы обучения: наглядный, практический, словесный, проектный, творческий, конструктивный. В программе сочетаются творческие и интеллектуальные практики, которые формируют у школьника разные способности

Знакомство с теоретическим материалом, анализ письменных источников по теме позволяют формировать основы для научного исследования, активизировать познавательную деятельность обучающихся.

Формы организации познавательной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Объем программы составляет 144 часа.

Формы организации образовательного процесса - групповые, коллективные, индивидуальные.

Срок освоения программы - программа реализуется в течение 36 учебных недель. Объем учебных часов – 144 на 1 учебный год.

Режим занятий. Недельный образовательный цикл предусматривает нагрузку 2 занятия в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом; продолжительность каждого занятия 45 минут.

Учебный тематический план

№	Название раздела, тема	Количество часов			Формы организации занятия	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	Введение	4	2	2	групповая	<i>Инструктаж</i> <i>Лекция:</i> Цели, задачи курса. Оборудование рабочего места: пространство музея <i>Контролируемый результат:</i> понимание задач обучения, основных терминов
2	Наследие музея	18	6	12	групповая	<i>Лекция, беседа, опрос, практикум</i> Оборудование рабочего места: интерактивная панель, презентация «Путешествие во времени» <i>Контролируемый результат:</i> понимание основных терминов; систематизация знаний; расширение словарного запаса, формирование умений работы в команде
3	Функции музея	6	2	4	групповая, индивидуальная	<i>Лекция, беседа, опрос, практикум</i> Оборудование рабочего места: интерактивная панель, презентация <i>Контролируемый результат:</i> понимание задач обучения, основных терминов; систематизация знаний; расширение словарного запаса формирование умений работы в команде
4	Комплектование фондов музея	14	4	10	групповая, индивидуальная	<i>Лекция, беседа, опрос, практикум</i> Оборудование рабочего места: интерактивная панель, презентация <i>Контролируемый результат:</i> понимание основных терминов; систематизация знаний; расширение словарного запаса, формирование навыков ораторского искусства
5	Фонды музея	16	6	10	групповая, индивидуальная	<i>Лекция, беседа, опрос, практикум</i> Оборудование рабочего

						места: интерактивная панель, презентация <i>Контролируемый результат:</i> понимание основных терминов; систематизация знаний; расширение словарного запаса, формирование умения работы с архивными источниками, экспонатами
6	Учёт и описание музейных предметов	12	4	8	групповая, индивидуальная	<i>Лекция, беседа, опрос, практикум</i> Оборудование рабочего места: интерактивная панель, презентация <i>Контролируемый результат:</i> понимание основных терминов; систематизация знаний; расширение словарного запаса, формирование умений работы в команде, развитие творческих способностей
7	Экспозиция музея	18	6	12	групповая, индивидуальная	<i>Лекция, беседа, опрос, практикум</i> Оборудование рабочего места: интерактивная панель, презентация <i>Контролируемый результат:</i> понимание основных терминов; систематизация знаний; расширение словарного запаса, формирование умения работы с архивными источниками, экспонатами
8	Тексты в музейной экспозиции	10	2	8	групповая, индивидуальная	<i>Лекция, беседа, опрос, практикум, экскурсия</i> Оборудование рабочего места: интерактивная панель, презентация <i>Контролируемый результат:</i> понимание основных терминов; систематизация знаний; расширение словарного запаса, формирование умения работы с архивными источниками, экспонатами
9	Военная слава земляков	12	4	8	групповая, индивидуальная	<i>Лекция, беседа, опрос, практикум, экскурсия</i> Оборудование рабочего места: интерактивная панель,

						презентация <i>Контролируемый результат:</i> понимание основных терминов; систематизация знаний; расширение словарного запаса, формирование умений работы в команде, развитие творческих способностей
10	Экскурсионная работа в музее.	20	4	16	групповая, индивидуальная	<i>Лекция, беседа, опрос, практикум, экскурсия</i> Оборудование рабочего места: интерактивная панель, презентация <i>Контролируемый результат:</i> понимание основных терминов; систематизация знаний; расширение словарного запаса, формирование умений работы в команде
11	Республиканские, городские и районные мероприятия	14	6	8	групповая, индивидуальная	<i>Лекция, беседа, опрос, практикум</i> Оборудование рабочего места: интерактивная панель, презентация <i>Контролируемый результат:</i> понимание основных терминов; систематизация знаний; расширение словарного запаса, развитие творческих способностей
	ИТОГО:	144	46	98		

Содержание учебного плана

Тема 1. Теоретические занятия. Инструктажи. Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Музей как организационно – методический центр движения в школах города, района. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах.

Тема 2. Наследие музея

Теоретические занятия

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практическое занятие

Творческая работа.

Тема 3. Функции и организация школьного музея

Теоретические занятия (4 часа)

Полифункциональность школьного музея: детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и

учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей. Профиль и название музея

Тема 4. Комплектование фондов музея

Теоретические занятия

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы.

Практические занятия

Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

Тема 5. Фонды музея

Теоретические занятия

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практические занятия (6 час)

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Тема 6. Учет и описание музейных предметов

Теоретические занятия

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практические занятия

Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Тема 7. Экспозиция школьного музея

Теоретические занятия

Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Практические занятия

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Тема 8. Тексты в музейной экспозиции

Теоретические занятия

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практические занятия

Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Тема 9. Военная слава земляков

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Практические занятия

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.

Тема 10. Экскурсионная работа в музее

Теоретические занятия

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

Тема 11. Республиканские, городские и районные мероприятия

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

По окончании обучения учащиеся будут знать:

- понятия, используемые в музейном деле (наследие музея, функции музея);
- военную славу земляков;

По окончании обучения учащиеся будут уметь:

- комплектовать фонды музея;
- вести учет и описание музейных предметов;
- организовывать выставки (составлять экспозиции школьного музея, редактировать тексты в музейной экспозиции);
- вести экскурсионную работу в музее, проводить республиканские, городские и районные мероприятия.

Личностные результаты: По окончании обучения у учащихся будут сформированы:

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов
- гуманистические ценностные ориентиры
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

По окончании обучения учащиеся будут обладать:

- навыками планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- умением строить рассуждения (или доказательство своей точки зрения по теме кружка в соответствии с возрастными нормами).
- умением включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками.
- навыком поддерживать в ходе выполнения задания доброжелательное общение друг с другом.

Дистанционный модуль

При проектировании и реализации Программы могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии, далее по тексту – ЭО и ДОТ.

Посредством образовательных интернет платформ, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации и разрешенных Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций организуются занятия с применением ЭО и ДОТ (изучение электронных обучающих материалов, онлайн занятия, обучающие тесты, обратная связь с участниками образовательного процесса и т.п.). На их ресурсах, а так же на официальной странице учреждения на сайте ЭО РТ https://edu.tatar.ru/z_dol/page1032.htm/ размещаются структурированные электронные обучающие материалы.

Наглядность в образовательной деятельности по программе неопределима. При традиционном обучении педагог, помимо показа и объяснения, может принять непосредственное участие в деятельности учащегося, а при обучении на расстоянии такой возможности нет.

С другой стороны одни и те же электронные обучающие материалы можно применять как на занятиях в аудитории, так и на занятиях в дистанционном формате. Образцы красивого почерка необходимо демонстрировать на экране.

Поэтому в модель обучения вводится демонстрация обучающего материала посредством информационных ресурсов и Интернета.

Применение ЭО и ДОТ наиболее эффективно проводить в следующих формах:

- изучение электронных обучающих материалов (видеосюжеты на различные темы, развивающие мультфильмы, короткометражные фильмы и т.п.) с целью обобщения освоенных понятий и закрепления знаний, умений;

- видеозанятие с обсуждением и организацией обратной связи по осмыслению изученных материалов;

- организация обучающего теста по итогам предыдущих образовательных мероприятий с применением ЭО и ДОТ.

Различные видеоматериалы, мультимедиа-презентации, игры, викторины, интерактивные упражнения к занятиям, тесты создаются при помощи электронных приложений и различных продуктов интернет-сервисов.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Реализация программы предполагает групповые занятия с использованием дифференцированного подхода. Основные методы и формы организации учебно-воспитательного процесса: беседа, наблюдение, анализ, рефлексия, тренинги, подготовка и проведение мероприятий и т.п.

Направления программы	Методы и формы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Формы подведения итогов
Основы музееведения	беседа, лекция, посещения музея и обсуждение фонда и экспозиционной работы	презентация, фото/видео материалы,	наблюдение, устный опрос, оформление работы «учет фонда музея» и «этикетаж»
Исследовательская деятельность музея	лекция, семинар, исследование, анализ, рефлексия, самостоятельная работа, учебная конференция	презентация, специальная литература, фильмы	наблюдение, устный опрос, подготовка доклада, защита оформленных результатов исследования
Школа юного экскурсовода	лекция, беседа, занятие, квест, экскурсия, тренинг, посещение музея	презентация, специальная литература, фильмы	наблюдение, устный опрос, сценарий / презентация квест-экскурсии
Массовая и поисковая деятельность музея	лекция, занятие, акция, подготовка и проведение мероприятий, конференции, конкурсы	презентация, специальная литература, фильмы	наблюдение, доклад, сценарий, материалы для мероприятия / конференции

Учебно-информационное и методическое обеспечение

Воспитание является важным аспектом образовательной деятельности, логично встроенной в содержание учебного процесса. В процессе обучения по программе приоритетным является стимулирование интереса к занятиям, воспитание бережного отношения к предметам и оборудованию, используемым на занятиях.

В процессе обучения педагог особое внимание обращает на воспитание эмоциональной отзывчивости, культуры общения в коллективе, работоспособности, аккуратности.

Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе педагогического наблюдения на протяжении всего периода обучения.

Основные формы воспитательной работы:

- традиционные воспитательные мероприятия музея;
- тематические дни;
- тематические мероприятия, связанные с профилем деятельности;
- учебные экскурсии и выезды;
- участие в социальных, благотворительных, памятных, мемориальных акциях;
- акции и воспитательные мероприятия в соответствии с планом воспитательной работы.

Программа реализуется в оборудованном кабинете, соответствующим санитарно-гигиеническим требованиям к данному виду деятельности и технике безопасности.

Материально-техническое оснащение.

1. Интерактивная панель
2. Проектор
3. Компьютер

Дидактические материалы.

Правила по технике безопасности

- техника безопасности поведения на занятиях
- противопожарная техника безопасности
- демонстрационные образцы,
- фотоматериалы по разделам занятий;
- иллюстративный материал по разделам программы

Принципы реализации программы:

- деятельностный подход – ребенок развивается в деятельности;
- принцип обеспечения успешности;
- принцип дифференциации;
- компетентностный подход – воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности ребенка.

Педагогические технологии

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.

Ведущие направления деятельности:

1. Организационная и методическая работа.
2. Поисково-исследовательская работа.
3. Экспозиционная и учетно-хранительная работа.
4. Экскурсионно-массовая работа.
5. Учебно-образовательная и воспитательная.

6. Работа с фондами.

7. Информационно-технологическая работа.

Данные направления реализуются на различных уровнях:

- учебном;
- социально-проектном.

Формы работы в школьном музее

Учебная работа:

- практическая работа;
- кружки, экскурсии;
- учебные экскурсии вне музея;
- занятия в музее;

Воспитательная работа:

- туристические поездки;
- встречи, сборы, собрания;
- экскурсии в музее;
- уроки мужества, акции.

Методы и методические приемы, применяемые в организации учебно-воспитательного процесса:

- объяснительно-иллюстрационные;
- объяснительно-демонстрационные;
- метод постановки задач;
- проблемные методы;
- ролевые игры;
- саморазвивающие методы;
- репродуктивные;
- продуктивные;
- практические методы;
- исследовательские;
- информационные

Для успешной реализации образовательной программы используются такие **средства обучения**, как:

- плакаты, таблицы, иллюстрации, альбомы, атласы, энциклопедии;
- видеофрагменты и видеофильмы;
- научная литература;
- компьютерные презентации по темам;
- природный материал обучающие игры эколого-биологической тематики;
- учебный кабинет;
- личная творческая лаборатория.

Формы аттестации, виды контроля

Для определения уровня освоения обучающимися Программы используются практическая работа, открытые занятия, опрос, беседа, педагогическое наблюдение, презентации, представление результатов проведенных исследований, экскурсий, проектов,- подготовка выставки, презентация экскурсии, проекта.

Оценочные материалы

Мероприятиями периодического контроля в объединении являются входная диагностика (сентябрь), промежуточная аттестация (декабрь), аттестация по завершению учебного года и по завершению реализации программы (май).

Для объективности определения достижения планируемых результатов на всех трех мероприятиях применяется одна и та же форма – творческое задание, одни и те же критерии. Оценочные мероприятия проводятся с учетом прохождения тем Программы согласно календарному учебному графику.

Результаты фиксируются в журнале контроля с целью выявления уровня освоения знаний, умений и навыков учащихся по Программе, что позволяет отслеживать динамику образовательных результатов учащихся.

Если учащиеся полностью овладели теоретическими и практическими знаниями, правильно их используют и систематически их применяют, то уровень усвоения программы оценивается, как высокий.

Если учащиеся овладели частью теоретических и практических знаний, но систематически их не применяют, не могут правильно использовать, то уровень усвоения программы оценивается как средний.

Если учащиеся не овладели частью теоретических и практических знаний или их забыли, то уровень усвоения программы оценивается как низкий.

Результат контроля позволяет определить эффективность проводимых занятий, внести коррективы в учебно-практическую деятельность.

Критерии основаны на заявленных планируемых результатах освоения Программы по 6 блокам. Это характеристики уровней освоения обучающимися планируемых результатов:

№	Содержание уровня выполнения критерия	Уровень освоения	Баллы
1	Результаты освоения достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Высокий	15
2	Результаты освоения в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Средний	10
3	Результаты освоения достигнуты не в полной мере, есть замечания, требуется доработка	Низкий	5

За проявленные знания, умения и использование вышеописанных действий по 6 блокам выставляются следующие баллы в ходе мероприятий периодического контроля:

№№	Критерий измерений	Баллы за высокий уровень	Баллы за средний уровень	Баллы за низкий уровень
	Знает:			
1	понятия, используемые в музейном деле (наследие музея, функции музея)	15	10	5
2	военную славу земляков	15	10	5
	Умеет:			
3	комплектовать фонды музея	15	10	5
4	вести учет и описание музейных предметов	15	10	5
5		15	10	5

	организовывать выставки (составлять экспозиции школьного музея, редактировать тексты в музейной экспозиции)			
6	вести экскурсионную работу в музее, проводить республиканские, городские и районные мероприятия	15	10	5

При проведении аттестации по завершению учебного года и по завершению реализации Программы за деятельность в сопроводительных и конкурсных мероприятиях (участие и призовые места) предусмотрен учет дополнительных баллов:

Уровень	Муниципальный	Республиканский	Всероссийский и Международный
Одно участие в выставке, конференции, олимпиаде, концерте и т.п	1 балл	1 балл	1 балл
Одно участие в очно-заочном конкурсе	1 балл	1 балл	1 балл
Призовое место	1 балл	1 балл	1 балл

Баллы – это не оценки. Это математический инструмент для определения высокого, среднего или низкого уровня освоения знаний. Фиксация, демонстрация, печать по требованию мероприятий периодического контроля осуществляется в журнале контроля объединения. Вычисляется суммарное значение. Так определяется уровень освоения программы – низкий (сумма баллов ниже 50), средний (сумма баллов 50 -79), высокий (80 и выше).

Список используемой литературы

Программные материалы:

1. Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФЗ «О МУЗЕЙНОМ ФОНДЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И МУЗЕЯХ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 г. (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003 N 15-ФЗ, от 22.08.2004 N 122-ФЗ, от 26.06.2007 N 118-ФЗ, от 23.07.2008 N 160-ФЗ, от 08.05.2010 N 83-ФЗ, от 23.02.2011 N 19-ФЗ)
3. Письмо МО РФ от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ»
4. Письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации №653/19-15 от 7.12.1998г. «О программе туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».
5. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «ОТЕЧЕСТВО». Утверждено Заместителем Министра общего и профессионального образования Российской Федерации 8 декабря 1998 г. и Председателем Союза краеведов России 7 декабря 1998 г.
6. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11 «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений».

Список литературы:

7. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
8. Гольшева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
9. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982
10. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
11. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
12. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2003 г.
13. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002
14. Шахов В.В. Родная культура. Система занятий по региональной культуре (краеведению) Липецкой области. Тематические планы, программы, методические комментарии и рекомендации. – Липецк, Рязань: "ГЭЛИОН" и Липецкое изд-во, 1996.– 94с.
15. Шахов В.В., Шальнев Б.М. Мир детства: родная культура. Липецк, Рязань:"ГЭЛИОН", 1996.– 181с.
16. Шахов В.В., Шальнев Б.М. Родная культура: мир детства и отрочества. Липецк, Рязань, 1997.– 384с.
17. Липецкая Энциклопедия: в 3 т./Сост.: Шахов В.В., Шальнев Б.М. Липецк, 1998.
18. Липецкий энциклопедический словарь/Гл. Ред., сост. Шахов В.В.– Липецк: Липецкое изд-во, "ГЭЛИОН", 1994.– 510с.
19. Краеведение в школе. - Педагогическая энциклопедия, т. 2, М., Советская энциклопедия, 1965, с. 518-520.
20. Музейная коммуникация: модели, технологии, практики. – Москва, 2010. – 199 с.
21. Рубан Н.И. Музеология. Учебное пособие. Издание третье. Хабаровск, 2007